**Урок 9. ТРИПІЛЬСЬКА АРХЕОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА НА ЗЕМЛЯХ УКРАЇНИ**

**Алгоритм роботи на уроці:**

**1.** Опрацювати конспект з теми, навчальний матеріал підручника (параграф 7, с. 33-38 ). **2.** З’ясуйте визначення нових термінів та понять**: археологічна культура, енеоліт. 3.** Зверніть увагу на ключові питання теми: досягнення представників трипільської культури; значення трипільської культури в історії України.

**4.** Заповни лист самоконтролю.

| **СЛОВНИК**  | **ОСНОВНІ ДАТИ** |
| --- | --- |
| ∙ **Археологічна культура -** поєднані спільними рисами речові джерела, що належать до одного історичного часу і поширені на певній території. *Поняттям* ***археологічна культура*** *учені послугуються для умовного* *найменування давніх племен назви яких не збереглися, оскільки писемних джерел про ті часи не маємо.* ∙ **Енеоліт – мідно-кам’яний вік -** перехідний період від кам'яного віку до епохи металів, коли людина навчилась обробляти перший метал **– мідь**. | **IV – перша половина** **III тис. до н.е.** – час існування Трипільської археологічної культури. |

| **ЗНАЮ** |
| --- |
| **Вам відомо,** що **в період неоліту** в житті людини відбулися кардинальні зміни**: виникло землеробство і скотарство.** *Виникнення землеробства й скотарства мало величезне значення в житті людини. Якщо раніше, займаючись полюванням і збиральництвом, людина одержувала від природи в готовому вигляді все необхідне, то тепер хлібороб і скотар самі виготовляли потрібні продукти. Це означає, що* **відбувся перехід від привласнювального господарства до відтворювального.** **ВАРТО ЗАПАМ’ЯТАТИ!** **Революція** — докорінний перелом у чомусь, «стрибок» у розвитку. **Неолітична революція** — перехід від привласнювальних форм господарювання до відтворювальних: від збиральництва до землеробства, від полювання до скотарства; поява ремесла, торгівлі. |

| **ЗНАЮ НОВЕ** |
| --- |
| **Трипільська археологічна культура —** сукупність археологічних пам’яток, що датується **IV тис. до н. е. —** **першою половиною III тис. до н. е.** Поширювалася на всю територію **Лісостепового Правобережжя та** **Подністров’я - до Дніпра та Чорного моря,** а також на території сучасних **Румунії та Молдови** *(Див. карту).* Ця назва походить від назви **с. Трипілля на Київщині**, де в 1896 р. **археолог Вікентій Хвойка** під час розкопок знайшов давнє поселення. |

| **ГОСПОДАРСТВО ТА ПОБУТ ТРИПІЛЬЦІВ**  |
| --- |
| **Трипільці – перші землероби України. Основними заняттями** трипільців були **землеробство та скотарство.** Землю обробляли роговими або кам'яними **мотиками**, а роговими та дерев'яними **серпами** з кремінними вкладками збирали врожай. Трипільці вирощували ячмінь, пшеницю, горох, просо, овес тощо. **Уявіть:** до часів Ярослава Мудрого (ХІ ст.) набір злаків на полях Київщини був такий самий, що й у трипільські часи. Розводили також корів, свиней, овець і кіз, приручали диких коней. |
| **РЕМЕСЛА** |
| ∙ гончарство - виробництво глиняного посуду; ∙ виробництво знарядь з каменю, кості; ∙ обробка металів; ∙ прядіння й ткацтво Часто трипільську культуру називають **«культурою мальованої** **кераміки».** Свідченням досить високого на той час рівня розвитку ремесла є винахід трипільцями першого **механічного пристрою** - лучкового дрилю з крем'яним **свердлом.** |
| **ТРИПІЛЬСЬКІ ПРОТОМІСТА** |
| **Поселення трипільців** були розташовані по берегах річок і на пагорбах. Ранні поселення складалися з 10-15 жител, а в період розквіту трипільської культури будували великі за розміром та кількістю жителів поселення, які називають **протомістами** — попередниками міст. У поселеннях, які досліджували археологи біля сіл **Майданецьке й Тальянки** на Черкащині, налічувалося від 1600 до 2700 будівель. За реконструкцією археологів, глинобитні житла трипільців були не тільки одноповерховими, а й двоповерховими. Розміри деяких споруд сягали 200-300 квадратних метрів! ∙ Є думка, що трипільці кожні 50 років змінювали місце поселення, і тоді вони самі спалювали вже не потрібні їм будинки. Можливо, це робили в ритуальних цілях. |
| **СУСПІЛЬСТВО та ДУХОВНИЙ СВІТ ТРИПІЛЬЦІВ** |
| ∙ Трипільці жили **сім’ями,** що об’єднувались в **общини, а** пізніше в **племена.** ∙ **Хлібороби-трипільці** своєрідно сприймали довколишній світ. Вони вірили в богів грому, сонця, вітру, дощу. Дослідники припускають, що поклонялися також богині родючості. Підставою для таких припущень є численні жіночі фігурки, які знаходять майже в кожному трипільському поселенні. ∙ **У ІІІ тис. до н. е.** трипільське суспільство охопила криза. Можливо, її спричинило погіршення кліматичних умов та падіння врожаїв унаслідок браку навичок поновлення родючості ґрунту. **Криза** призвела до занепаду й загибелі трипільської культури. |
| **ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!** |
| Одночасно з існуванням трипільської культури у степовій частини була поширена культура **середньостогівська археологічна культура**. Основним заняттям племен цієї культури було **скотарство**, розводили переважно коней. Допоміжну роль відігравали землеробство, мисливство та рибальство. Цікавою була **середньостогівська кераміка**, оскільки цей посуд має гостре дно. |